

# **Ignacio López Porras**

## **CURRICULUM**

### **Titulación**

-Jinete Profesor Especialista en la Fundación Real Escuela Andaluza de Arte Equestre

-Técnico deportivo en Nivel 2

-Juez de Doma Clásica

-Juez de Doma Alta Escuela

### **Experiencia profesional**

-Colaboración en creación del Centro de Alto rendimiento Club Hípico Chipiona.

-Colaboración en Hípica Cabail Madrid durante el periodo del 2013 al 2016.

-Creador del Espectáculo “Los Equitadores del Lienzo Barroco” en Sicab 2013 y 2014, con la obra “trazos de Equitación Académica”.

- Entrenador Internacional de jinetes en participaciones de Copa de Naciones entre otros.

-Asesor externo en Doma de la Federación Andaluza de Hípica desde 2012 hasta la actualidad.

-Miembro de la Junta directiva de la Asociación de Jinetes de Doma Clásica de España durante el periodo desde 2012 al año 2016.

-Ponente en diferentes conferencias de PRE en Alta Escuela y Doma a nivel Nacional por la Federación Andaluza de Hípica.

-Técnico en el programa de Tecnificación de la Federación Andaluza de Hípica durante el periodo desde 2012 al año 2016.

- Actualmente ejerciendo como profesor técnico especialista en la Real Escuela de Arte Equestre de Jerez de la Frontera.

### **Real Escuela Andaluza de Arte Equestre**

Ingresó en la Escuela en 1984, realizando la formación reglamentaria de 4 años (1984-1988) como alumno.

Seguidamente fui aspirante a jinete durante el periodo de 2 años (1988-1989).

Posteriormente ingresó en el Segundo depósito de Sementales para la realización del Servicio Militar, al estar éste organismo militar vinculado a la Real Escuela, realizó la selección de varios caballos que podían ser útiles para la Real Escuela, recuperándolos y dándoles la doma necesaria para su utilización, según el acuerdo del Convenio existente por ambas partes.

Durante los años que ha estado en la Real Escuela, he realizado las labores propias del puesto que se exigía en cada momento, tanto en la formación práctica y teórica como en la doma de caballos, participando así mismo en los espectáculos que realiza la propia Escuela en sus instalaciones, así como en las Exhibiciones que realiza la fundación periódicamente en el extranjero etc...